

JUAN CARLOS RIVERO CINTRA

11 de agosto de 1972. Holguín, Cuba

Cel: + 507 64 26 5613

Email: riverocintra@gmail.com

Web: riverocintra.com

ESTUDIOS

- | | |
|-------------|---|
| 2001 - | Beca de estudios, Escuela de Bellas Artes de Paris. Francia. |
| 1991 – 1996 | Licenciatura de Artes Plásticas en la especialidad de Grabado – Instituto Superior de Arte, I.S.A. La Habana, Cuba. |
| 1988 – 1991 | Nivel Medio en Artes Plásticas – Escuela Provincial de Artes Plásticas – Santiago de Cuba. |
| 1984 – 1988 | Nivel Elemental en Artes Plásticas – Escuela Vocacional de Artes Plásticas – Guantánamo, Cuba. |

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- | | |
|-------------|---|
| 2015 – 2025 | Trabaja con la Galería de Beatriz Esguerra en Colombia
Galería Habitantes en Panamá. |
| 2006 - 2014 | Docente – Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. |
| 2010 - 2014 | Docente–Universidad Antonio Nariño. Bogotá, Colombia. |
| 2012 - | Jurado - Sexta Versión BECAS PARA LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN 20012. Medellín, Colombia. |
| 2009 - | Jurado - Sexta Versión BECAS PARA LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN 2009. Medellín, Colombia. |
| 2006 - 2013 | Docente–Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia. |
| 2006 - | Docente–Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. |

2003	Profesor de Artes Plásticas -Escuela Distrital de Arte (E.D.A) Barranquilla, (I.D.C) Colombia.
2002 -	Profesor de Artes Plásticas -Casa Comunal. Instituto Distrital de Cultura Barranquilla, Colombia.
2001-	Beca de la escuela de Bellas Artes de Paris - convenio de intercambio del Instituto Superior de Arte de la Habana (I.S.A.) y la Escuela de Bellas de Paris, Francia.
2000 -	Taller de Grabado (Xilografía) - Escuela de Bellas Artes de Cartagena de Indias, Colombia.
1999 -	Taller de Grabado (Xilografía) - Escuela de Bellas Artes de Barranquilla, Colombia.
1998 - 01	Profesor de Grabado - Instituto Superior de Arte (I.S.A) La Habana, Cuba.
1996 - 98	Encargado del Taller de Grabado - Instituto Superior de Arte (I.S.A). La Habana, Cuba.

PREMIOS Y MENCIONES

2011 -	Mención Convocatoria Internacional de Grabado Kodar. Argentina. Bienal Internacional de grabado pequeño formato Cadaqués, España.
2001 -	Mención, Premio LA JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas. Habana, Cuba.
1999 -	Mención, Premio LA JOVEN ESTAMPA - Casa de las América. Habana, Cuba.
1998 -	Premio en la especialidad de Grabado – Salón Provincial REGINO E. BOTI – Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba. Mención, V ENCUENTRO DE GRABADO - Centro de desarrollo de las Artes Visuales y Diseño Habana, Cuba.
1997 -	Premio en la especialidad de Grabado - Salón Provincial REGINO E. BOTI Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.
1996 -	Premio en la especialidad de Grabado - Salón Provincial REGINO E. BOTI Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.
1995 -	Mención SALON DE LA CIUDAD (dibujo) – Centro de Artes Gráficas y Diseño La Habana, Cuba.
1994 -	Premio en la especialidad de Grabado – Salón Municipal VASQUEZ PUBILLONES – Centro de Arte – Guantánamo, Cuba.

1989 Premio en la especialidad de Grabado – Salón Universitario 13 DE MARZO – Universidad de Oriente – Santiago, Cuba.

EXPOSICIONES PERSONALES

- 2025 - HILOS DE LA MEMORIA, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
METÁFORAS DE LA MEMORIA, Galería Habitante, Ciudad de Panamá, Panamá.
- 2022 - ENTRECAMINOS, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2019 - NO ME PONGAN EN LO OSCURO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2017 - CAMINO DE ESTRELAS, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2015 - METÁFORAS DE LA MEMORIA, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2006 - INSTANSTS LATIN –Residence Tires -Temps Sant Mur 15 Av. Sant. Mur. La Madeleine. Lile, Francia.
- 2005 - DÍAS DE GLORIA – Museo Quinta Alejandrino. Santa Marta, Colombia.
- 2004 - BIENVENIDA LA INOCENCIA – Universidad de Mainz.
- VIAJES Y TRONAVIAJES – El Coro; Hotel Santa Clara, Cartagena de Indias. Colombia.
- HASERES / HACER ES – Exposición vi-personal, Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe) Barranquilla. Colombia.
- 2003 - AVES DE PASO - CIAM; Embajada de Francia en Bogota. Colombia.
- AVES MIGRATORIAS - Galería de la Alianza Francesa; Barranquilla. Colombia.
- 2002 - ROMANZA DEL BUEN SALVAJE – Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe) Barranquilla. Colombia.
- 2000 - EL SUEÑO DE LA RAZON – Escuela de Bellas Artes – Cartagena de Indias. Colombia.
- 1998 - LA CARAVANA DE LA HISTORIA – Centro de Desarrollo de las Artes Visuales – Habana. Cuba.
- 1995 - SIN LIMITE DEL ESFUERZO – Galería Luís de Soto – Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana – Habana. Cuba
- 1994 - COMO SI FUERA POP – Casa del Joven Creador – Guantánamo. Cuba.
- 1990 - SIMULACIÓN – Centro Provincial de Artes Plásticas – Guantánamo. Cuba.

EVENTOS INTERNACIONALES

2025	PINTA, Miami, Florida, USA. DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.
2024	PINTA, Miami, Florida, USA.
2024	FERIA OXIGENO, 6ta. Edición. Asunción, Paraguay
2015 - 2022	ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
2017 -	ART NEW YORK, Beatriz Esguerra Art, New York, USA. DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA. ART WYNWOOD, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
2015 -	DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA. ART WYNWOOD, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
2012 -	6ta. Bienal Internacional de grabado DO DOURO. Alijo, Portugal. 1ra. Muestra Internacional de Grabado GARZA PAPEL. España.
2011 -	Muestra Internacional Taller Trez. Bogotá- Habana. Cuba. 2010 - 5ta. Bienal Internacional de grabado DO DOURO. Alijo, Portugal. 8 ^{ème} MONDIAL DE L'ESTAMPE ET DE LA GRAVURE ORIGINALE - Triennale de Chamalières. AMAC - Galerie d'Art Contemporain 3 avenue de Fontmaure
2001 -	15ava TRIENAL DE GRABADO – Grenchen. Suiza.
2000 -	ENTRE CIELO Y SUELO - Exposición de artistas Cubanos - Instituto Superior de Arte de la Habana (I.S.A.)/ Fundación Antonio Pérez – España.
1999 -	ESTAMPAS 99 – Feria Internacional de Grabado, Estampa 98 - Madrid. España. - LA VANGUARDIA CUBANA EN PARIS – Galerie Etats D' Art – Paris. Francia.
1994 -	III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO – Orense. España. XII BIENAL DE GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE – Arsenal de la Marina – San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2022 - Muestra colectiva FIORHE, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- SUMER GROUP SHOW (Exposición Colectiva De Verano), Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2020 - 2021 Muestra colectiva, GREAT WORKS SMALL SCALE, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2020- Muestra colectiva, Art Miami 2020 A SPECIAL ONLINE EDITION Galería BEA. Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.
- GRANDES OBRAS, PEQUEÑOS FORMATOS, Beatriz Esguerra Art, Colombia.
- INSIGNIA, Beatriz Esguerra Art, Colombia.
- 2019 ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2018 - Group Show at the Oak LAWN POP UP SPACE, Beatriz Esguerra Art, Dallas, TX.
- 2017 - ART NEW YORK, Beatriz Esguerra Art, New York, USA.
- DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.
- ART WYNWOOD, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
- ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia
- FAST FORWARD / REWIND, GROUP SHOW, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia 2016
- INDEPENDENT VOICES, Beatriz Esguerra Art, Miami, FL.
- DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, TX.
- ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2015 - GALLERY GROUP SHOW, Beatriz Esguerra Art, Bogotá, Colombia.
- ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2014 - GALERÍA ALONSO ARTE. Bogotá, Colombia.

- 2013 - ARCHIVO DISTRITAL DE BOGOTÁ. Colombia.
- 2012 - INSCRIPCIONES FIJAS. Hall de exposiciones, Pontificia Univ. Javeriana.
- METÁFORAS URBANAS, Proyecto Interuniversitario Colombia – México.
- IMÁGENES Y MESTIZAJES Proyecto interuniversitario ASAB - Colombia y Univ. Troi Riviere de Canadá.
- FRENTE AL ESPEJO, ASAB, Digital Archive of Bogotá, Colombia.
- 2011 - EN BLANCO, Proyecto Curricular ASAB. Biblioteca Nacional, Bogotá. Colombia.
- ÁNGELES Y ARLEQUINES, Taller la Huella. Bucaramanga, Colombia
- 2009 - COLOMBIARTISTICA. Villa Roquebrune, la Côte d'Azur. Francia. Boston, EEUU
- MAKING CONNECTIONS: CONTEMPORARY CUBAN PRINTMAKERS. Laconia Gallery. Boston, EEUU
- LO URBANO EN LA GRÁFICA, Centro Cultural Skandia. Bogotá Colombia.
- GRÁFICA, tecnología, apropiación y tradición, Museo de arte contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- LA GRÁFICA: un lenguaje ayer y hoy, AAGL. Centro cultural Gabriel García Márquez. Bogotá, Colombia.
- FERIA CULTURAL BOGOTÁ INTERNACIONAL, Archivo de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- INTERACCIÓN GRÁFICA. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- V BIENAL DE PROFESORES, Espacios Comunes, Universidad Pontificia Javeriana.
- MITOS Y REALIDADES. Casa Simón Bolívar, La Habana. Cuba y Quinta San Alejrindrino, Museo de Arte Moderno de Santa Marta. Colombia.
- INTERACCIÓN GRÁFICA. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- V BIENAL DE PROFESORES, Espacios Comunes, Universidad Pontificia Javeriana.
- 2007 - GRÁFICA EN PARALELO. Carpeta de grabado. Universidad Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia.
- PINTURAS. Proyecto de creación docente 2007. Universidad Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia.
- YO TAMBIÉN TUVE 20 AÑOS. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

- PROFESORES AL TABLERO. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2005 - EL MAR Y EL RÍO. Escuela Naval de Suboficiales ARC "Barranquilla".
- ARTE DEL CARIBE COLOMBIANO. Parque Cultural del Caribe, Barranquilla. Colombia.
- 2002 - CHORREANDO TINTA. Fundación Ludwind, La Habana. Cuba.
- 2001 - DOUBLE FANTASY - Kentler International Drawing Space - Brooklyn, New York. USA.
- ALEGORÍAS. Kubanischen Sinnbilder, Habana Galería. Zúrich, Suiza.
- MUESTRA DE GRABADOS - Feria Internacional del Libro -Barranquilla, Colombia.
- 2000 - BELQUIS AYON – PENSAMIENTO VISIBLE - Casa Humboldt. La Vieja Habana. Cuba.
- 15ava TRIENAL DE GRABADO. Grenchen. Suiza.
- 1999 - LA HUELLA MÚLTIPLE, (II edición) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad Habana. Cuba.
- ENTRE CIELO Y SUELO, exposición de Artistas Cubanos, Instituto Superior de Arte (I.S.A) Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca, España.
- IDA Y VUELTA. Muestra colectiva entre Artistas cubanos y Colombianos - Museo de Arte Contemporáneo (Cartagena de Indias) y Teatro Amira de la Rosa (Barranquilla) - Colombia.
- Premio la JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas - La Habana. Cuba.
- 1998 - Salón Provincial REGINO E. BOTI., Galería Provincial de Artes Plásticas, Guantánamo. Cuba.
- V ENCUESTRO DE GRABADO - Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Cuba.
- II SALON DE ARTE CONTEMPORANO -Centro de Desarrollo de las Artes Visuales – La Habana. Cuba.
- ARTE CLÁSICO - Galería Luís de Soto, Facultad de filología. Universidad de la Habana – La Habana. Cuba
- 1997 - Salón Provincial REGINO E. BOTI, Galería provincial Guantánamo. Cuba.
- 20 X 20, Expo Colectiva de Premiados en los Salones REGINO E. BOTI, Centro Cultural Guambo, Guantánamo. Cuba.

- LA HUELLA MULTIPLE, Transgrediendo los límites, Hoy como ayer. Muestra colectiva de Grabado Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- EXPO DE XILOGRAFIA, Taller de Grafica Experimental de la Plaza. La Habana. Cuba.
- PESCADO GRANDE, Taller de Grafica Experimental de la plaza. La Habana, Cuba.
- ANTES DE LA LLUVIA, Exposición colateral a la 6ta Bienal de la Habana, Galería del (I.S.A) La Habana. Cuba
- REALIDADES VIRTUALES, Exposición Colectiva, Pabellón Cuba (colateral a la 6ta Bienal de la Habana) La Habana, Cuba.
- GRABADORES CUBANOS, Taller de Grafica Experimental de la Habana. Cuba.
- El I.S.A. en Konstfacks, Universidad de Konstfacks, Estocolmo. Suecia.
- 1996 - LA NUEVA VISION, Exposición Colectiva MERILL LYNCH Galery, New York. USA.
- Salón Provincial REGINO E. BOTI - Centro provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- DE LO QUE HAY - Galería L - La Habana, Cuba.
- 1995 - EL ARTE RUEDA EN CUBA. Centro Cultural, París. Francia.
- ARTE DE CUBA. Fundación JOSEP COMAPOSADA, Cataluña, España.
- PALABRAS AL PASO -Biblioteca de I.S.A. La Habana, Cuba.
- IMAGENES DE MARTI, Exposición itinerante por países de América Latina. Centro Wilfredo Lam. Ciudad Habana, Cuba.
- SALÓN UNIVERSITARIO 13 DE MARZO - Galería L - La Habana, Cuba.
- GRABADO CONTEMPORANEO CUBANO, Colonia. Alemania.
- SALÓN PROVINCIAL DE LA CIUDAD (Dibujo) Centro de Artes Gráficas y Diseño. La Habana, Cuba.
- ESTAMPIDAS - Espacio alternativo (Proyecto G) La Habana, Cuba.
- DE DONDE SON LOS CANTANTES - Taller de Grafica Experimental de la Plaza -La Habana, Cuba
- MUESTRA DE PINTURA AFRO-CARIBEÑAS - Galería Universitaria de Veracruz, Sala del Cabildo, CD, Mendoza, Centro de Difusión de la Cultura Afro-caribeña. México.

- Premio la JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas - la Habana, Cuba.
- 1994 - III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO, Orense, España.
- Premio JULIO NESPEREIRA, Caixa de Orense, España.
- SALÓN UNIVERSITARIO - Ciego de Ávila – Cuba.
- SALÓN GRABADO PEQUENO FORMATO - Galería Provincial de Arte - Holguín, Cuba.
- NO VALEN GUAYABAS VERDES - Exposición colateral a la 5ta Bienal de La Habana – Galería del I.S.A. La Habana, Cuba.
- SALÓN PROVINCIAL VAZQUES PUBILLONES - Centro provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- 1993 - ENCUENTRO DE GRABADO 93, Centro de Gráfica y Diseño. Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1er Evento Internacional ARTE JOVEN- Guantánamo, Cuba.
- SALÓN DE PEQUEÑO FORMATO - Galería L - La Habana, Cuba.
- Salón Provincial REGINO E. BOTI - Centro Provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- NUEVA GENERACION - Centro de Desarrollo de las Artes Visuales - La Habana, Cuba.
- 1990 - AQUÍ SE PUEDE - Galería B.A.I. - Escuela Provincial de Arte - Santiago de Cuba, Cuba.
- 1989 - LOS ATREVIDOS - Casa del Joven Creador- Guantánamo, Cuba.
- 1988 - SALÓN UNIVERSITARIO 4 DE ABRIL - Universidad de Oriente - Santiago de Cuba,

COLECCIONES

Algunas de sus Obras pertenecen a:

Colección Privada del DR. Wolfgang Srainger – Museo Baviera – Colonia, Alemania.

Fundación Kikoine – Paris, Francia.

Fundación Antonio Pérez – Cuenca, España.

Colección permanente Museo Quinta de San Pedro Alejandrino, Santa Marta. Colombia.

