

## **JUAN CARLOS RIVERO CINTRA**

---

11 de agosto de 1972. Holguín, Cuba

Cel: + 507 64 26 5613

Email: riverocintra@gmail.com

Web: riverocintra.com

### **ESTUDIOS**

---

- 2001 - Beca de estudios, Escuela de Bellas Artes de Paris. Francia.
- 1991 – 1996 Licenciatura de Artes Plásticas en la especialidad de Grabado – Instituto Superior de Arte, I.S.A. La Habana, Cuba.
- 1988 – 1991 Nivel Medio en Artes Plásticas – Escuela Provincial de Artes Plásticas – Santiago de Cuba.
- 1984 – 1988 Nivel Elemental en Artes Plásticas – Escuela Vocacional de Artes Plásticas – Guantánamo, Cuba.

### **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

- 2015 – 2025 Trabaja con la Galería de Beatriz Esguerra en Colombia  
Galería Habitantes en Panamá.
- 2006 - 2014 Docente – Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2010 - 2014 Docente–Universidad Antonio Nariño. Bogotá, Colombia.
- 2012 - Jurado - Sexta Versión BECAS PARA LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN 2012.  
Medellín, Colombia.
- 2009 - Jurado - Sexta Versión BECAS PARA LA CREACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN 2009.  
Medellín, Colombia.
- 2006 - 2013 Docente–Universidad Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- 2006 - Docente–Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia.

- 2003 Profesor de Artes Plásticas -Escuela Distrital de Arte (E.D.A) Barranquilla, (I.D.C) Colombia.
- 2002 - Profesor de Artes Plásticas -Casa Comunal. Instituto Distrital de Cultura Barranquilla, Colombia.
- 2001- Beca de la escuela de Bellas Artes de Paris - convenio de intercambio del Instituto Superior de Arte de la Habana (I.S.A.) y la Escuela de Bellas de Paris, Francia.
- 2000 - Taller de Grabado (Xilografía) - Escuela de Bellas Artes de Cartagena de Indias, Colombia.
- 1999 - Taller de Grabado (Xilografía) - Escuela de Bellas Artes de Barranquilla, Colombia.
- 1998 - 01 Profesor de Grabado - Instituto Superior de Arte (I.S.A) La Habana, Cuba.
- 1996 - 98 Encargado del Taller de Grabado - Instituto Superior de Arte (I.S.A). La Habana, Cuba.

#### **PREMIOS Y MENCIONES**

---

- 2011 - Mención Convocatoria Internacional de Grabado Kodar. Argentina.  
Bienal Internacional de grabado pequeño formato Cadaqués, España.
- 2001 - Mención, Premio LA JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas. Habana, Cuba.
- 1999 - Mención, Premio LA JOVEN ESTAMPA - Casa de las América. Habana, Cuba.
- 1998 - Premio en la especialidad de Grabado – Salón Provincial REGINO E. BOTI – Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.  
Mención, V ENCUENTRO DE GRABADO - Centro de desarrollo de las Artes Visuales y Diseño Habana, Cuba.
- 1997 - Premio en la especialidad de Grabado - Salón Provincial REGINO E. BOTI Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.
- 1996 - Premio en la especialidad de Grabado - Salón Provincial REGINO E. BOTI Centro Provincial de Artes -Guantánamo, Cuba.
- 1995 - Mención SALON DE LA CIUDAD (dibujo) – Centro de Artes Gráficas y Diseño La Habana, Cuba.
- 1994 - Premio en la especialidad de Grabado – Salón Municipal VASQUEZ PUBILLONES – Centro de Arte – Guantánamo, Cuba.

1989 Premio en la especialidad de Grabado – Salón Universitario 13 DE MARZO – Universidad de Oriente – Santiago, Cuba.

## EXPOSICIONES PERSONALES

---

- 2025 - HILOS DE LA MEMORIA, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2022 - ENTRECAMINOS, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2019 - NO ME PONGAN EN LO OSCURO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2017 - CAMINO DE ESTRELAS, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2015 - METÁFORAS DE LA MEMORIA, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2006 - INSTANSTS LATIN –Residence Tires -Temps Sant Mur 15 Av. Sant. Mur. La Madeleine. Lile, Francia.
- 2005 - DÍAS DE GLORIA – Museo Quinta Alejandrino. Santa Marta, Colombia.
- 2004 - BIENVENIDA LA INOCENCIA – Universidad de Mainz.  
- VIAJES Y TRONAVIAJES – El Coro; Hotel Santa Clara, Cartagena de Indias. Colombia.  
- HASERES / HACER ES – Exposición vi-personal, Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe) Barranquilla. Colombia.
- 2003 - AVES DE PASO - CIAM; Embajada de Francia en Bogota. Colombia.  
- AVES MIGRATORIAS - Galería de la Alianza Francesa; Barranquilla. Colombia.
- 2002 - ROMANZA DEL BUEN SALVAJE – Galería de la Aduana (Biblioteca Piloto del Caribe) Barranquilla. Colombia.
- 2000 - EL SUEÑO DE LA RAZON – Escuela de Bellas Artes – Cartagena de Indias. Colombia.
- 1998 - LA CARAVANA DE LA HISTORIA – Centro de Desarrollo de las Artes Visuales – Habana. Cuba.
- 1995 - SIN LIMITE DEL ESFUERZO – Galería Luís de Soto – Facultad de Artes y Letras de la Universidad de la Habana – Habana. Cuba
- 1994 - COMO SI FUERA POP – Casa del Joven Creador – Guantánamo. Cuba.
- 1990 - SIMULACIÓN – Centro Provincial de Artes Plásticas – Guantánamo. Cuba.

## EVENTOS INTERNACIONALES

---

- 2024 PINTA, Miami, Florida, USA.
- 2024 FERIA OXIGENO, 6ta. Edición. Asunción, Paraguay
- 2015 - 2022 ARTBO (Feria Internacional de Arte de Bogotá), Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2017 - ART NEW YORK, Beatriz Esguerra Art, New York, USA.  
DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.  
ART WYNWOOD, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
- 2015 - DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.  
ART WYNWOOD, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.
- 2012 - 6ta. Bienal Internacional de grabado DO DOURO. Alijo, Portugal.  
1ra. Muestra Internacional de Grabado GARZA PAPEL. España.
- 2011 - Muestra Internacional Taller Trez. Bogotá- Habana. Cuba. 2010  
- 5ta. Bienal Internacional de grabado DO DOURO. Alijo, Portugal.  
8<sup>ème</sup> MONDIAL DE L'ESTAMPE ET DE LA GRAVURE ORIGINALE - Triennale de Chamalières. AMAC - Galerie d'Art Contemporain 3 avenue de Fontmaure
- 2001 - 15ava TRIENAL DE GRABADO – Grenchen. Suiza.
- 2000 - ENTRE CIELO Y SUELO - Exposición de artistas Cubanos - Instituto Superior de Arte de la Habana (I.S.A.)/ Fundación Antonio Pérez – España.
- 1999 - ESTAMPA 99 – Feria Internacional de Grabado, Estampa 98 - Madrid. España.  
- LA VANGUARDIA CUBANA EN PARIS – Galerie Etats D' Art – Paris. Francia.
- 1994 - III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO – Orense. España.  
XII BIENAL DE GRABADO LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE – Arsenal de la Marina – San Juan de Puerto Rico, Puerto Rico

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

---

- 2022 - Muestra colectiva FIORHE, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.  
SUMER GROUP SHOW (Exposición Colectiva De Verano), Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2020 - 2021 Muestra colectiva, GREAT WORKS SMALL SCALE, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2020- Muestra colectiva, Art Miami 2020 A SPECIAL ONLINE EDITION Galería BEA. Dallas Art Fair, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.  
GRANDES OBRAS, PEQUEÑOS FORMATOS, Beatriz Esguerra Art, Colombia.  
INSIGNIA, Beatriz Esguerra Art, Colombia.
- 2019 ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2018 - Group Show at the Oak LAWN POP UP SPACE, Beatriz Esguerra Art, Dallas, TX.
- 2017 - ART NEW YORK, Beatriz Esguerra Art, New York, USA.  
DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, USA.  
ART WYNWOOD, Beatriz Esguerra Art, Miami, USA.  
ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia  
FAST FORWARD / REWIND, GROUP SHOW, Beatriz Esguerra Arte, Bogota, Colombia 2016  
INDEPENDENT VOICES, Beatriz Esguerra Art, Miami, FL.  
DALLAS ART FAIR, Beatriz Esguerra Art, Dallas, TX.  
ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2015 - GALLERY GROUP SHOW, Beatriz Esguerra Art, Bogotá, Colombia.  
ARTBO, Beatriz Esguerra Arte, Bogotá, Colombia.
- 2014 - GALERÍA ALONSO ARTE. Bogotá, Colombia.
- 2013 - ARCHIVO DISTRITAL DE BOGOTÁ. Colombia.
- 2012 - INSCRIPCIONES FIJAS. Hall de exposiciones, Pontificia Univ. Javeriana.  
METÁFORAS URBANAS, Proyecto Interuniversitario Colombia – México.

- IMÁGENES Y MESTIZAJES Proyecto interuniversitario ASAB - Colombia y Univ. Troi Riviere de Canadá.
- FRENTE AL ESPEJO, ASAB, Digital Archive of Bogotá, Colombia.
- 2011 - EN BLANCO, Proyecto Curricular ASAB. Biblioteca Nacional, Bogotá. Colombia.
- ÁNGELES Y ARLEQUINES, Taller la Huella. Bucaramanga, Colombia
- 2009 - COLOMBIARTISTICA. Villa Roquebrune, la Côte d'Azur. Francia. Boston, EEUU
- MAKING CONNECTIONS: CONTEMPORARY CUBAN PRINTMAKERS. Laconia Gallery. Boston, EEUU
- LO URBANO EN LA GRÁFICA, Centro Cultural Skandia. Bogotá Colombia.
- GRÁFICA, tecnología, apropiación y tradición, Museo de arte contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- LA GRÁFICA: un lenguaje ayer y hoy, AAGL. Centro cultural Gabriel García Márquez. Bogotá, Colombia.
- FERIA CULTURAL BOGOTÁ INTERNACIONAL, Archivo de Bogotá. Bogotá, Colombia.
- INTERACCIÓN GRÁFICA. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- NI CON EL PÉTALO DE UNA ROSA. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- V BIENAL DE PROFESORES, Espacios Comunes, Universidad Pontificia Javeriana.
- MITOS Y REALIDADES. Casa Simón Bolívar, La Habana. Cuba y Quinta San Alejandrino, Museo de Arte Moderno de Santa Marta. Colombia.
- INTERACCIÓN GRÁFICA. Casa ensamble. Bogotá, Colombia.
- V BIENAL DE PROFESORES, Espacios Comunes, Universidad Pontificia Javeriana.
- 2007 - GRÁFICA EN PARALELO. Carpeta de grabado. Universidad Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia.
- PINTURAS. Proyecto de creación docente 2007. Universidad Francisco José de Caldas Bogotá, Colombia.
- YO TAMBIÉN TUVE 20 AÑOS. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- PROFESORES AL TABLERO. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- 2005 - EL MAR Y EL RÍO. Escuela Naval de Suboficiales ARC "Barranquilla".
- ARTE DEL CARIBE COLOMBIANO. Parque Cultural del Caribe, Barranquilla. Colombia.

- 2002 - CHORREANDO TINTA. Fundación Ludwind, La Habana. Cuba.
- 2001 - DOUBLE FANTASY - Kentler International Drawing Space - Brooklyn, New York. USA.
- ALEGORÍAS. Kubanischen Sinnbilder, Habana Galería. Zúrich, Suiza.
- MUESTRA DE GRABADOS - Feria Internacional del Libro -Barranquilla, Colombia.
- 2000 - BELQUIS AYON – PENSAMIENTO VISIBLE - Casa Humboldt. La Vieja Habana. Cuba.
- 15ava TRIENAL DE GRABADO. Grenchen. Suiza.
- 1999 - LA HUELLA MÚLTIPLE, (II edición) Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, Ciudad Habana. Cuba.
- ENTRE CIELO Y SUELO, exposición de Artistas Cubanos, Instituto Superior de Arte (I.S.A) Fundación Antonio Pérez, Diputación de Cuenca, España.
- IDA Y VUELTA. Muestra colectiva entre Artistas cubanos y Colombianos - Museo de Arte Contemporáneo (Cartagena de Indias) y Teatro Amira de la Rosa (Barranquilla) - Colombia.
- Premio la JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas - La Habana. Cuba.
- 1998 - Salón Provincial REGINO E. BOTI., Galería Provincial de Artes Plásticas, Guantánamo. Cuba.
- V ENCUESTRO DE GRABADO - Centro de Desarrollo de las Artes Visuales, La Habana. Cuba.
- II SALON DE ARTE CONTEMPORANO -Centro de Desarrollo de las Artes Visuales – La Habana. Cuba.
- ARTE CLÁSICO - Galería Luís de Soto, Facultad de filología. Universidad de la Habana – La Habana. Cuba
- 1997 - Salón Provincial REGINO E. BOTI, Galería provincial Guantánamo. Cuba.
- 20 X 20, Expo Colectiva de Premiados en los Salones REGINO E. BOTI, Centro Cultural Guambo, Guantánamo. Cuba.
- LA HUELLA MULTIPLE, Transgrediendo los límites, Hoy como ayer. Muestra colectiva de Grabado Contemporáneo. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales. La Habana. Cuba.
- EXPO DE XILOGRAFIA, Taller de Grafica Experimental de la Plaza. La Habana. Cuba.

- PESCADO GRANDE, Taller de Grafica Experimental de la plaza. La Habana, Cuba.
- ANTES DE LA LLUVIA, Exposición colateral a la 6ta Bienal de la Habana, Galería del (I.S.A) La Habana. Cuba
- REALIDADES VIRTUALES, Exposición Colectiva, Pabellón Cuba (colateral a la 6ta Bienal de la Habana) La Habana, Cuba.
- GRABADORES CUBANOS, Taller de Grafica Experimental de la Habana. Cuba.
- El I.S.A. en Konstfacks, Universidad de Konstfacks, Estocolmo. Suecia.
- 1996 - LA NUEVA VISION, Exposición Colectiva MERILL LYNCH Galery, New York. USA.
- Salón Provincial REGINO E. BOTI - Centro provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- DE LO QUE HAY - Galería L - La Habana, Cuba.
- 1995 - EL ARTE RUEDA EN CUBA. Centro Cultural, París. Francia.
- ARTE DE CUBA. Fundación JOSEP COMAPOSADA, Cataluña, España.
- PALABRAS AL PASO -Biblioteca de I.S.A. La Habana, Cuba.
- IMAGENES DE MARTI, Exposición itinerante por países de América Latina. Centro Wilfredo Lam. Ciudad Habana, Cuba.
- SALÓN UNIVERSITARIO 13 DE MARZO - Galería L - La Habana, Cuba.
- GRABADO CONTEMPORANEO CUBANO, Colonia. Alemania.
- SALÓN PROVINCIAL DE LA CIUDAD (Dibujo) Centro de Artes Gráficas y Diseño. La Habana, Cuba.
- ESTAMPIDAS - Espacio alternativo (Proyecto G) La Habana, Cuba.
- DE DONDE SON LOS CANTANTES - Taller de Grafica Experimental de la Plaza -La Habana, Cuba
- MUESTRA DE PINTURA AFRO-CARIBEÑAS - Galería Universitaria de Veracruz, Sala del Cabildo, CD, Mendoza, Centro de Difusión de la Cultura Afro-caribeña. México.
- Premio la JOVEN ESTAMPA - Casa de las Américas - la Habana, Cuba.
- 1994 - III BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO, Orense, España.
- Premio JULIO NESPEREIRA, Caixa de Orense, España.
- SALÓN UNIVERSITARIO - Ciego de Ávila – Cuba.

- SALÓN GRABADO PEQUENO FORMATO - Galería Provincial de Arte - Holguín, Cuba.
- NO VALEN GUAYABAS VERDES - Exposición colateral a la 5ta Bienal de La Habana – Galería del I.S.A. La Habana, Cuba.
- SALÓN PROVINCIAL VAZQUES PUBILLONES - Centro provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- 1993 - ENCUENTRO DE GRABADO 93, Centro de Gráfica y Diseño. Ciudad de la Habana, Cuba.
- 1er Evento Internacional ARTE JOVEN- Guantánamo, Cuba.
- SALÓN DE PEQUEÑO FORMATO - Galería L - La Habana, Cuba.
- Salón Provincial REGINO E. BOTI - Centro Provincial de Arte - Guantánamo, Cuba.
- NUEVA GENERACION - Centro de Desarrollo de las Artes Visuales - La Habana, Cuba.
- 1990 - AQUÍ SE PUEDE - Galería B.A.I. - Escuela Provincial de Arte - Santiago de Cuba, Cuba.
- 1989 - LOS ATREVIDOS - Casa del Joven Creador- Guantánamo, Cuba.
- 1988 - SALÓN UNIVERSITARIO 4 DE ABRIL - Universidad de Oriente - Santiago de Cuba,

## **COLECCIONES**

---

Algunas de sus Obras pertenecen a:

Colección Privada del DR. Wolfgang Srainger – Museo Baviera – Colonia, Alemania.

Fundación Kikoine – Paris, Francia.

Fundación Antonio Pérez – Cuenca, España.

Colección permanente Museo Quinta de San Pedro Alejandrino, Santa Marta. Colombia.